



Monika Weßelmann

Aufgewachsen in Paderborn. Studium Bildende Kunst/Kunstpädagogik, Deutsch und Sonderpädagogik an den Universitäten Münster und Dortmund. Langjährige Lehrtätigkeit an Schulen. 2005-2020 Auslandsaufenthalt in Norwich, Großbritannien. Arbeit an künstlerischen Projekten bei der BUILD Charity (Einrichtung für behinderte Menschen) in Norwich.

Atelier in Norfolk. Mitglied der englischen Künstlergruppe Norwich Twenty Group. Zehn Jahre Life Drawing Workshop und Arbeit mit Bildhauern in Norwich/Norfolk. Kurse in Life Drawing und Portraitmalerei an der Royal Academy of Arts in London. Zahlreiche Gruppenausstellungen, und Soloausstellungen in Norwich und East Anglia. Seit 2021 Atelier im Münsterland, seit 2023 Mitglied der Freien Künstlergemeinschaft Schanze e.V. in Münster.

Email: mo.wesselmann@gmail.com

Website: <https://monika-wesselmann.art>

Öffnungszeiten der Ausstellung (10.05.-12.07.2026)

jeweils Dienstag, Donnerstag, Samstag

von 11:00 – 15:00 Uhr

und nach Vereinbarung

In der ersten Juniwoche geschlossen

Titelfoto (Dance on the Volcanoes) und Portrait:
Felix Weßelmann



Domizil des Stadtheimatbundes: Das denkmalgeschützte klassizistische Torhaus von 1778 am Neutor zu Münster.

Errichtet wurde das sog. „Wachthaus“, wie sein Pendant auf der gegenüberliegenden Seite, die Torschreiberei, von dem münsterschen Baumeister Wilhelm Ferdinand Lipper (1733 – 1800).

Nach dem Tode des berühmten Barock-Baumeisters Johann Conrad Schlaun (1695 – 1773) brachte Lipper auch den Bau des Fürstbischöflichen Residenzschlosses zu Münster zum Abschluss.

Seit 2005 ist dieses nördliche Torhaus Vereinsdomizil mit Ausstellungsraum, Archiv, Geschäfts- und Informationsstelle für den Stadtheimatbund Münster e.V.

Torhaus-Galerie, Neutor 2, 48143 Münster

Gf. Vorstand: Karsten Bölling (Vors.)

Rainer-Ludwig Daum (stellv. Vors.)

Kristina Zimmer (Schriftführerin)

info@stadtheimatbund-muenster.de

www.stadtheimatbund-muenster.de



galerie im Torhaus



Monika Weßelmann

**Facetten
Bilder und Skulpturen**

Ausstellung vom 10. Mai bis 12. Juli 2026

Eröffnung Sonntag 10. Mai 11:00 Uhr



Facetten – Monika Weßelmann

Meine Bilder und Skulpturen sind grundsätzlich figurativ gearbeitet, spielen jedoch immer auch mit der Abstraktion und Reduktion.

Der künstlerische Schwerpunkt liegt vor allem auf der „Conditio Humana“. Der Facettenreichtum des menschlichen Lebens und Miteinanderlebens, die Vielfalt und Ausdruckskraft der Körpersprache sind für mich unerschöpfliche Inspirationsquellen.



Sense of Strength



Arcana

Ich interessiere mich für das, was Constantin Brâncuși die „Essenz der Dinge“ nannte.

Meine Arbeiten erzählen Geschichten über Alltägliches, Reales und Träume, über die Suche nach Sinn und mentaler Kraft. Meine Intention ist es, mit meinen Interpretationen einen frischen Blick auf Vertrautes und gleichzeitig Fremdes zu lenken, das ernst oder humoristisch und manchmal mit surrealistischen Elementen daherkommt.



Beflügelt. Winged Spirits



Followers

Bei den Bildern handelt es sich hauptsächlich um Kompositionen, in denen Collage und Acrylmalerei eine enge Verbindung eingehen.

Die Collage bietet ein spannendes Experimentierfeld, benötigt aber einen großen Fundus an 'Papierkorb-Schätzen' (alte Hochglanzmagazine, Zeitschriften u.a.). Farbige, grafisch strukturierte und Papiere mit Textfragmenten formen sich hier zu einem neuen Ganzen. Das geschieht im Zusammenspiel von Planung, Zufall und Intuition und führt oft zu überraschenden Resultaten. Die Acrylmalerei ergänzt, setzt zusätzliche Akzente und schafft feine bildnerische Übergänge.

Die Skulpturen sind, im Gegensatz zu den farbintensiven Bildern, überwiegend farblich zurückgenommen und zudem formal reduziert. Unter der oft monochromen, glatten oder rauheren Haut haben sie ein vielfältiges Innenleben: Ihre Stahlarmaturen und Drahtkerne sind ummantelt mit Materialien wie Aluminium, Gips, Modellierton, gefundenen Stücken wie Keramikscherben, Acrylmischungen und Beton. Manche Skulpturen werden in Bronze gegossen.



Sanfte Nacht



Explorers